

Штаб Студенческих Отрядов Калмыкии  
«Джангар»

Методическая разработка организационного сбора  
«Киностудия!»,

**Степень авторства:** Полностью авторская разработка

**Разработчики:**

Очирова Алтана,

методист Калмыцкого Регионального Отделения

г. Элиста, 2023г.

**Участники:** Участниками данного сбора стали ребята из младшего отряда в количестве 32 человека.

**Пояснительная записка**

**1) Краткое описание идеи:** во время организационного сбора подросткам предстоит побыть участниками съемочного процесса; самостоятельно выбрать своего «режиссера» - командира отряда.

**2) Форма дела:** сбор

**3) Педагогические возможности:**

- выявление лидерских качеств у подростков;
- возможность творческого подхода к выполнению задания;
- умение выступать на публике.

**4) Место и роль дела/занятия в образовательном модуле:** данный сбор проводится для всех ребят в отряде. Рекомендуется проводить такой сбор на 3-4 день смены. Данный организационный сбор необходим для того, чтобы ребята самостоятельно могли выбрать командира отряда.

**Цель** – выбор командира отряда.

**Задачи:**

1. Уметь быстро составить план решения поставленной задачи;
2. Научить работать сообща для достижения общей цели.
3. Воспитать чувство ответственности перед самим собой и своей командой.

**Образовательные результаты** (только те, которые педагог отслеживает и фиксирует):

<b>Формулировка результата</b>	<b>Показатели результата</b>	<b>Способы оценки и фиксации результата</b>
Создали единую сюжетную линию кинокартины за короткое время	За 25 минут группы придумали полноценные сюжеты с логическим завершением	Наблюдение во время обсуждения, демонстрация проделанной работы
Поработали в команде	План составлялся всеми ребятами, никто не сидел в стороне. После активно демонстрировали свои	Наблюдение во время обсуждения, демонстрация проделанной работы

	наработки, в которые каждый внес тот или иной вклад	
Выбрали достойного командира отряда	За этого человека проголосовало большее количество ребят, а это значит, что они доверяют ему	Индивидуальное выступление

### **Условия проведения дела/ занятия:**

**Особые условия проведения дела:** Предварительной подготовки участников не требуется, так как этот сбор направлен на выявление творческих способностей и умение быстро находить решение.

#### **Перечень необходимого реквизита и оборудования**

- 1) Оборудование:** ноутбук, колонки, микрофон;
- 2) Реквизит:** флипчарт, маркеры, разноцветные карандаши, фломастеры, ручки по количеству участников, 4 ватмана.
- 3) Оформление:** столы в холле располагаются буквой «П» (4 стола); на столах подготовлены ватманы, карандаши, фломастеры.
- 4) Музыкальное сопровождение:** перед началом сбора – гимн кинематографа; во время выполнения задания – Орлята учатся летать.

**Рекомендуемое помещение:** холл

#### **План проведения дела/ занятия:**

- **Вводная часть**
  1. Приветственное слово, ввод в тематику сбора
- **Основная часть**
  2. Разделение на микрогруппы
  3. Подготовка каждой группы к показу кинокартины на заданную тему
  4. Демонстрация проделанной работы
  5. Индивидуальные выступления идейных лидеров

- **Подведение итогов**

## 6. Подведение итогов

### **Сценарий дела:**

*Участники сбора собираются в холле и рассаживаются по местам.*

*На фоне играет – гимн кинематографа*

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые участники нашего организационного сбора! Сегодня всем нам предстоит погрузиться в мир кинематографа.

**В:** Давайте для начала познакомимся с данным понятием. Кинематограф – это фильм, кинокартина, т.е. все то, что мы привыкли видеть на экранах телевизора. Каждый фильм имеет совокупность движущихся изображений, единую сюжетную линию.

**В:** Сегодня у вас появится возможность побыть участниками съемочного процесса и выбрать сначала режиссера (командира) своей команды, а после и всего отряда.

**В:** Для начала вам необходимо разделиться на 4 микрогруппы по 8 человек, но не произвольным образом, а с помощью нашей магической шляпы из Хогвартса. Вам необходимо вытянуть по одной карточке: зеленая – Слизерин, красная – Гриффиндор, желтая – Пуффендуй и синяя – Когтевран.

**В:** Не случайно мы выбрали именно такой способ деления на микрогруппы. Известный «Гарри Поттер» тоже является персонажем кинокартины.

*(Идет деление на микрогруппы)*

**В:** Итак, распределение по факультетам окончено. Теперь мы расскажем вам, как будет проходить наш сбор.

**В:** Наш сбор состоит из 6 этапов, первый из которых вы успешно прошли:

1 этап – разбивка на несколько микрогрупп;

2 этап - каждая группа придумывает сюжет на заданную тему;

3 этап – представление авторов идеи – идейных лидеров, участников съемочного процесса; обыгрывание придуманного сюжета;

4 этап - все идейные лидеры выстраиваются на сцене и в течение 1 минуты должны доказать, что именно они заслуживают звания «Лучший режиссер»;

5 этап – открытое голосование участников;

6 этап – тот, за кого после этого проголосует большая часть отряда – командир.

**В:** Теперь пришло время для 2 этапа, но сначала вопрос «Какие жанры фильмов существуют?»

*(ответы участников; можно давать ответы от группы)*

**В:** Верно! Жанров очень много! Но сейчас наш сбор будет направлен на 4 самых увлекательных жанра: мюзикл, комедия, фэнтези и, конечно же, приключение. Сейчас с помощью уже знакомой нам шляпы один представитель от каждой группы вытянет карточку с названием жанра.

*(один участник каждой команды вытягивает карточку)*

**В:** Отлично! Теперь вам предстоит погрузиться в процесс киносъемок: придумать сюжет, название, распределить роли, а самое главное выбрать «режиссера» своей команды.

**В:** На обдумывание сюжета вам отводится 25 минут. На столах у каждой группы лежат ватман, карандаши и фломастеры. Вы можете использовать их для своей задумки.

**В:** После, каждой группе предстоит продемонстрировать свою собственную кинокартину. Итак, можете преступать к работе!

**В:** Удачи вам! Мы верим, что в каждом из вас заложен потенциал настоящего режиссера!

*(самостоятельная работа микрогрупп над заданием; на фоне играет –*

*Орлята учатся летать)*

**В:** Итак, вот и для 3 этапа нашлось место!

**В:** Показ авторских кинокартин объявляется открытым!

*(На выступление каждой группе отводится 5 минут)*

**В:** На сцену приглашается факультет – Слизерин! (аплодисменты)

*(Выступление 1-й группы)*

**В:** Теперь свое творение покажет нам факультет –Гриффиндор!

*(Выступление 2-й группы)*

**В:** Пуффендуй, пришло время показать, что же у вас получилось!

*(Выступление 3-й группы)*

**В:** Завершает наш показ факультет –Когтевран!

*(Выступление 4-й группы)*

**В:** Ребята, вы большие молодцы! Очень сложно выбирать между вашими фильмами, потому что каждый прекрасен по-своему и несет свою задумку, имеет свою изюминку. Что касается «режиссеров» - огромное вам спасибо за то, что смогли сплотить команду, придумать сюжет и достойно выступить!

**В:** Предлагаем сейчас побороться за звание лучшего режиссера и лучшей кинокартины только идейным лидерам.

**В:** Каждому необходимо будет в течение двух минут рассказать, какой вы режиссер, в каком жанре работаете и попробовать придумать идею для нашего отрядного фильма, связанного с дружбой.

**В:** Но помните, важен креативный подход, логическое мышление и, конечно же, поддержка всех команд.

**В:** Перед каждым выступлением необходимо тщательно готовиться. Поэтому у вас есть ровно 5 минут на подготовку.

*(Подготовка перед выступлением идейных лидеров)*

**В:** Время вышло! Приглашаем на сцену режиссеров групп под бурные аплодисменты!

**В:** Итак, вам нужно рассказать о себе, почему именно вы заслужили звание «Лучший режиссер» и предоставить идею к отрядному фильму.

*(Выступление режиссеров групп – 1 выступление 2 минуты)*

**В:** Спасибо вам за ваши прекрасные ответы! Теперь остальным участникам нашего сбора, которые внимательно слушали выступление каждого, предстоит выбрать «режиссера» нашего отряда!

**В:** Голосование пройдет таким образом: вам нужно закрыть глаза, вытянуть правую руку и сжать кулак. Мы называем участника, а вам необходимо проголосовать – палец вверх (да), палец вниз (нет).

**В:** Нашим режиссерам тоже нужно закрыть глаза, чтобы мы смогли продержаться интригу до самого конца.

**В:** Голосование начинается. Закрываем глаза. Режиссер под номером 1!

**В:** Режиссер под номером 2!

**В:** Режиссером под номером 3!

**В:** И наконец, режиссер под номером 4!

**В:** Это была действительно настоящая борьба, потому что мы понимаем, как было сложно делать выбор. Но выбор сделан, и мы уже знаем, кто станет нашим командиром!

**В:** Что ж, не будем тянуть время.

**В:** Командиром нашего отряда стал(а)...барабанная дробь.... Мария! Давайте все дружно поздравим нашего командира и пожелаем успехов в его работе, ведь теперь на нем лежит ответственность не только за свои поступки, но и за весь отряд!

**В:** А наш сбор подходит к концу, и мы надеемся, что вам понравилось быть режиссерами, придумывать сюжет для собственного фильма.

**В:** Думаем, вы получили огромный опыт и не будете на этом останавливаться, потому что дальше – больше!

**В:** Спасибо вам, что были с нами, проявили все свои самые лучшие качества и, возможно, раскрыли новые!